



HISTORIA DEL ARTE

OPCIÓN A

1. Tema: Templo griego y romano. Responde a esta cuestión. Puntuación: 2,00 puntos

1.1. Enumera las analogías y las diferencias entre el templo griego y el templo romano. 2,00 puntos

2. Puntuación: 2,00 puntos



2.1.- Clasificación de la obra: Denominación de este edificio. Estilo. Cronología aproximada. **0,50 puntos**

2.2.- Enumera las diferentes dependencias de este edificio y comenta las características más significativas del mismo. **1,00 punto**

2.3.- ¿Qué edificio se construyó dentro esta edificación y a qué estilos pertenece? **0,50 puntos**

3. Puntuación: 2,50 puntos



3.1.- Clasificación de la obra: Denominación de esta escultura. Autor. Estilo. Cronología aproximada. **0,50 puntos**

3.2.- Indica las características formales más significativas. **1,50 puntos**

3.3.- ¿Qué tema representa? Cita al menos otras tres obras de este autor. **0,50 puntos**

OPCIÓN A

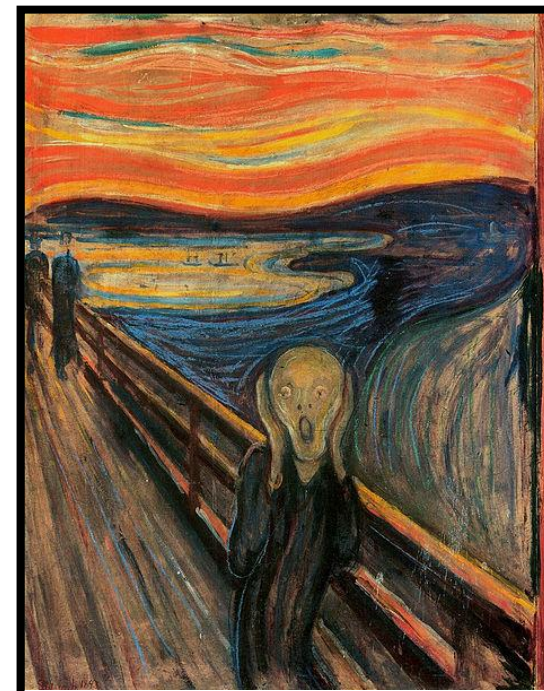
4. Puntuación: 1,50 puntos



4.1.- Clasificación de la obra: Título del cuadro. Autor. Estilo. Cronología aproximada. **0,50 puntos**

4.2.- Comenta las características formales más significativas. **1,00 punto**

5. Puntuación: 2,00 puntos



5.1.- Clasificación de la obra: Título del cuadro. Autor. Cronología aproximada. Corriente artística. **0,50 puntos**

5.2.- Explica las características formales. **1,00 punto**

5.3.- ¿Qué pintor español se puede considerar precedente de este movimiento artístico? Cita tres pintores que pertenezcan a este movimiento. **0,50 puntos**



**Modelo de examen
 HISTORIA DEL ARTE**

OPCIÓN B

1. Puntuación: 2,00 puntos



- 1.1.** Clasificación: Nombre de la obra. Período artístico a que pertenece. Localización. Cronología. **0,50 puntos**
1.2. Comenta su función y sus características constructivas. **0,75 puntos**
1.3. Innovaciones e influencias en la arquitectura posterior. **0,75 puntos**

2. Tema: El arte gótico. Responde a estas preguntas: 2,00 puntos

- 2.1.** Cronología y contexto histórico. **0,75 puntos.**
2.2. Describe las principales innovaciones constructivas y los rasgos que distinguen este estilo. **0,75 puntos**
2.3. Cita tres ejemplos de catedrales góticas españolas. **0,50 puntos**



3. Puntuación: 2,50 puntos

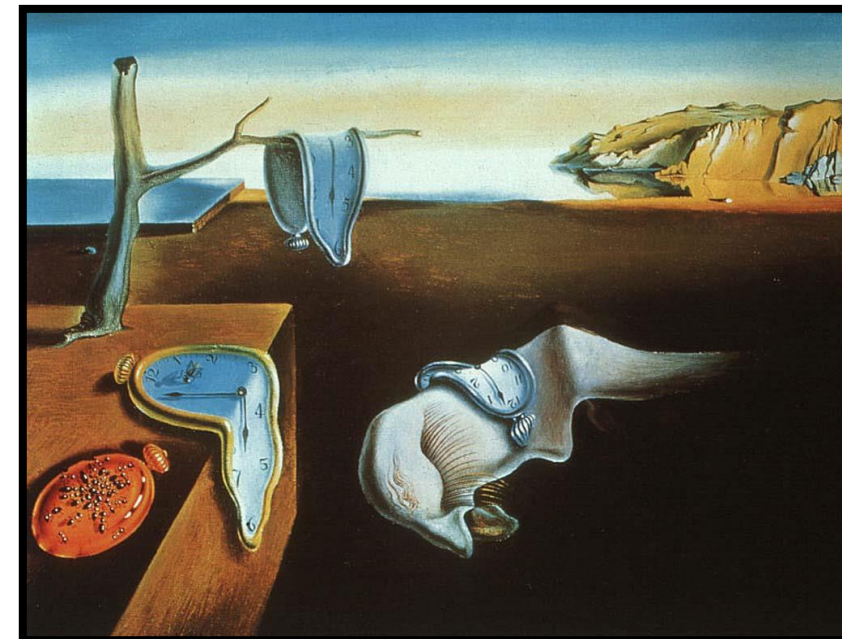
- 3.1.** Clasificación: Título. Autor. Estilo. Cronología. **0,50 puntos**
3.2. Indica las características formales más significativas. **1,00 punto**
3.3. Señala qué tema representa, cita otras obras que lo tratan y compáralas. **1,00 punto**

OPCIÓN B



4. Puntuación: 1,50 puntos

- 4.1.** Clasificación: Título. Autor. Cronología aproximada. **0,50 puntos**
4.2. Explica la corriente artística a la que pertenece. **0,50 puntos**
4.3. Comenta los aspectos formales de la obra e indica de qué movimiento será precursor su autor. **0,50 puntos**



5. Puntuación: 2 puntos

- 5.1** Clasificación: título, autor, movimiento artístico, cronología. **0,50 puntos**
5.2 Comenta las características de la obra. **1,25 puntos**
5.3 Cita otro pintor del mismo movimiento artístico. **0,25 puntos**