



Modelo de examen  
 MATERIA: FUNDAMENTOS DEL ARTE II

EJERCICIO 1. (3 PUNTOS)

OPCIÓN A



- 1.1 Clasifica las siguientes obras: títulos, autor y cronología aproximada. (1 punto)
- 1.2 Describe a qué movimiento precede y cuáles son sus principales características. (1 punto)
- 1.3 Cita el nombre de otros autores que se encuadren en aquel estilo. (1 punto)

OPCIÓN B



- 1.1 Clasifica las siguientes obras: títulos, autor/a y cronología aproximada. (1 punto)
- 1.2 Describe a qué movimiento pertenece y cuáles son sus principales características. (1 punto)
- 1.3 Anota el nombre de otros/as autores/as que pertenezcan al mismo movimiento. (1 punto)

EJERCICIO 2. (2 PUNTOS)

OPCIÓN A



- 2.1 Carteles de *El Padrino* y *Apocalypse Now*. Identifica al director de las películas y su cronología aproximada. (1 punto)
- 2.2 Comenta la obra cinematográfica del director, en el contexto del cine norteamericano en el que surgen. (1 punto)

OPCIÓN B



- 2.1 Identifica a los autores de las obras y cita la cronología aproximada. (1 punto)
- 2.2 Comenta las principales características de este tipo de pintura. (1 punto)



FUNDAMENTOS DEL ARTE II

EJERCICIO 3: (1 PUNTO)

**OPCIÓN A:** “*Mueble tocador de Antoni Gaudí.*” Señala su cronología aproximada y las principales características del mobiliario modernista de Gaudí.

**OPCIÓN B:** “*Retrato de Goya de Mariano Benlliure.*” Señala su cronología aproximada y destaca la importancia del autor en la escultura de su periodo.



EJERCICIO 3 OPCIÓN A



EJERCICIO 3 OPCIÓN B

EJERCICIO 4: (1 PUNTO)

**OPCIÓN A:** “*Traje sastre de Coco Chanel*” Comenta sus características innovadoras.

**OPCIÓN B:** *Cartel de la Exposición Internacional de Artes Decorativas e Industriales Modernas de 1925 en París, de Robert Bonfils.* Señala las principales características de la decoración de estilo Decó



EJERCICIO 4 OPCIÓN A

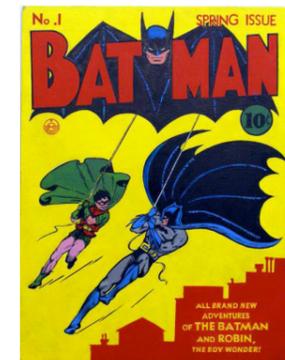


EJERCICIO 4 OPCIÓN B

EJERCICIO 5: (1 PUNTO)

**OPCIÓN A:** “*Batman, de Bob Kane y Bill Finger.*” Explica las claves sociológicas del superhéroe y las características del cómic.

**OPCIÓN B:** “*El Gran Dictador.*” Señala su director y cronología aproximada y describe sus claves narrativas.



EJERCICIO 5 OPCIÓN A



EJERCICIO 5 OPCIÓN B

EJERCICIO 6: (1 PUNTO)

**OPCIÓN A:** “*Escuela de La Bauhaus.*” Explica los principios de sus diseños.

**OPCIÓN B:** “*Unidad de habitación (Marsella).*” Señala el autor, su cronología aproximada y comenta las principales innovaciones arquitectónicas de esta obra



EJERCICIO 6 OPCIÓN A



EJERCICIO 6 OPCIÓN B

EJERCICIO 7: (1 PUNTO)

**OPCIÓN A:** “*Museo Guggenheim Bilbao*”, de Frank Gehry. Explica las características innovadoras de esta arquitectura. (1 PUNTO)

**OPCIÓN B:** Identifica a que película y la productora a la que pertenece este fotograma y describe las claves de su estilo de animación.



EJERCICIO 7 OPCIÓN A



EJERCICIO 7 OPCIÓN B