

Organización

Clara Ilham Álvarez Dopico
(alvarezclara@uniovi.es)
Juan Carlos Aparicio Vega
(apariciojuan@uniovi.es)
Renata Ribeiro dos Santos
(ribeirorenata@uniovi.es)

Colaboración

Noelia Fernández García
(fernandezgnoelia@uniovi.es)

III JORNADA DE INOVACIÓN DOCENTE

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA DEL ARTE
Y MUSICOLOGÍA

Jueves, 25 de abril de 2019

facultad de filosofía y letras
Edificio Departamental
3º piso
Seminario A



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

III Jornada de Innovación Docente Departamento de Historia del Arte y Musicología

Oviedo, 25 de abril de 2019.

9:30 h.

Presentación

Aquilina Fueyo Gutiérrez
Directora del Área de Innovación Docente
de la Universidad de Oviedo

José Antonio Gómez Rodríguez
Decano de la Facultad de Filosofía y Letras

Ana María Fernández García
Directora del Departamento de Historia del
Arte y Musicología

10:00 h.

Conferencia

«El valor didáctico de los programas
educativos de los Museos de Patrimonio
artístico de España»

Sué Gutiérrez Berciano
(Facultad de Formación del Profesorado)

10:45 h.

Proyectos

«Descontextualizando la Web: consumo
musical y formas de discriminación desde
una perspectiva de género»

Daniel Moro Vallina y Ana Toya Solís
Marquínez
(Departamento de Historia del Arte y
Musicología)

«Colaboración y servicio desde la enseñanza
musical»

Mirta Marcela González Barroso
(Departamento de Historia del Arte y
Musicología)

«Innovación y transversalidad: hacia una
historia diacrónica. Avance preliminar de
resultados»

Fernando Rodríguez del Cueto
(Departamento de Historia)

11:15 – 11:30 Pausa café

«QANTARA. Entender el arte islámico a través
del diálogo entre universitarios de países
mediterráneos»

Clara Ilham Álvarez Dopico
(Departamento de Historia del Arte y
Musicología)

«La clase inversa al servicio de la asignatura
de Historia de la Conservación y Restauración
del Patrimonio Histórico-Artístico. Valoración
y resultados»

Noelia Fernández García
(Departamento de Historia del Arte y
Musicología)

«El viaje docente como herramienta de
aprendizaje activo»

María Pilar García Cuetos
(Departamento de Historia del Arte y
Musicología)

Experiencias

«Programas educativos para profesorado en
el Museo de Bellas Artes de Asturias, 2013-
2019»

Juan Carlos Aparicio Vega
(Departamento de Historia del Arte y
Musicología)

«Herramientas digitales de geolocalización
como recurso didáctico en la Historia del
Arte»

Renata Ribeiro dos Santos
(Departamento de Historia del Arte y
Musicología)

«Educación y género»

Emilia María Durán Almarza
(Departamento de Filología Anglogermánica
y Francesa)