



FUNDAMENTOS DEL ARTE II

OPCIÓN A

EJERCICIO 1. (3 PUNTOS)

- 1.1 Clasifica la siguiente obra: título, autor y cronología aproximada (1 punto)
- 1.2 Describe a qué movimiento pertenece y cuáles son sus principales características (1 punto)
- 1.3 Describe brevemente el tema de esta obra y sus recursos expresivos (1 punto)



EJERCICIO 2. (2 PUNTOS)

- 2.1. Clasifica la siguiente obra título, obra: autor y cronología aproximada (1 punto)
- 2. 2. Explica a qué movimiento pertenece y las características fundamentales de la pintura de su autor (1 punto)



OPCIÓN A

EJERCICIO 3: *Casa Batlló*. Señala su autor y cronología aproximada y comenta las características principales del estilo de su autor (1 PUNTO).

EJERCICIO 4: *Broche de la serie Tutti Frutti de Cartier*. Señala las principales innovaciones de Cartier en los diseños de Joyería (1 PUNTO).

EJERCICIO 5: *El Gran Dictador*. Señala su director y cronología aproximada y describe sus claves narrativas (1 PUNTO)

EJERCICIO 6: *Residencia Kaufmann, la casa de la cascada*. Señala su autor y cronología aproximada y las principales características de esta arquitectura (1 PUNTO).

EJERCICIO 7: *Museo de la montaña de Messner Corones de Zaha Hadid*. Señala las principales innovaciones de este tipo de arquitectura (1 PUNTO)



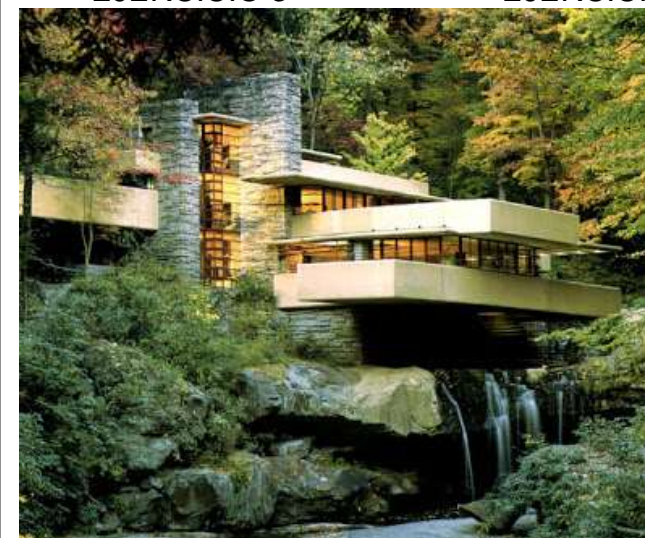
EJERCICIO 3



EJERCICIO 4



EJERCICIO 5



EJERCICIO 6



EJERCICIO 7



FUNDAMENTOS DEL ARTE II

OPCIÓN B

EJERCICIO 1. (3 PUNTOS)

1.1 Clasifica las siguientes obras: títulos, autor y cronología aproximada (1 punto)

1.2 Describe sus principales características (1 punto)

1.3 Anota el nombre de otros autores que pertenezcan al mismo movimiento o que se hayan visto influidos por la obra de este autor. (1 punto)



EJERCICIO 2. (2 PUNTOS)

2.1. *Caja y Construcción Vacía*, de **Jorge Oteiza**. Señala otros autores de la escultura vasca contemporánea (1 punto)

2.2. Explica las características y la importancia de esta escultura (1 punto)



OPCIÓN B

EJERCICIO 3: Identifica esta obra, su autor y explica sus principales características (1 PUNTO)

EJERCICIO 4: Decoración del edificio Chrysler, William Van Alen (arquitecto) y Kenneth Lynch (escultor). Señala su cronología aproximada y señala las principales características de su decoración de estilo Decó (1PUNTO).

EJERCICIO 5: Fotograma de Psicosis. Alfred Hitchcock. Señala su cronología aproximada y describe las claves narrativas del género de suspense elaborado por este director (1 PUNTO)

EJERCICIO 6: Pabellón de Alemania de Ludwig Mies van der Rohe. Señala su cronología aproximada y comenta su importancia e innovaciones (1 PUNTO).

EJERCICIO 7: Fotograma de la película El Origen de los Guardianes, Dreamworks . Comenta los principales recursos de animación de esta productora y su relación con las nuevas técnicas digitales (1 PUNTO)



EJERCICIO 3



EJERCICIO 4



EJERCICIO 5



EJERCICIO 6



EJERCICIO 7