



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene:

Nombre: Isabel Ruiz de la Peña González

Fecha: 14 de noviembre de 2016

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: RUIZ DE LA PEÑA GONZÁLEZ

NOMBRE: ISABEL

SEXO:F

DNI: 09424757R **FECHA DE NACIMIENTO:** 18/11/1973 **Nº FUNCIONARIO:** 0942475768 A0504

DIRECCION PARTICULAR: C/ JOVELLANOS, 27, 3º B

CIUDAD: OVIEDO **CÓDIGO POSTAL:** 33003 **TELEFONOS:** 650104552 985210327

ESPECIALIZACIÓN: 5506.02 Historia del Arte

A.- HISTORIAL CIENTÍFICO

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA	CENTRO	FECHA
Licenciada en Geografía e Historia (esp. Hª del Arte)	Universidad de Oviedo	18/09/1996
DOCTORADO		
Doctora en Historia del Arte	Universidad de Oviedo	19/07/2000

DIRECTOR DE TESIS:

Etelvina Fernández González (Universidad de León)

Juana Mª Gil López (Universidad de Oviedo)

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Oviedo

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: Facultad de Filosofía y Letras

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Dpto. de Historia del Arte y Musicología.

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Profesora Titular de Universidad desde 30/04/2007 (acceso mediante las pruebas de Habilitación Nacional convocadas en el B.O.E. de 30 de noviembre de 2004 y celebradas en la Universidad de Valladolid).

DIRECCION POSTAL: C/ Teniente Alfonso Martínez s/n, 33011 Oviedo

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): +34 985 104493

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
01/07/2006 a 29/04/2007	Profesor Contratado Doctor	Universidad de Oviedo
01/11/2000 a 30/06/2006	Profesor Asociado	Universidad de Oviedo
01/01/1997 a 31/10/2000	Becaria F.P.U.	MEC (Universidad de Oviedo)
01/01/1997 a 30/01/1997	Becaria de proyecto de investigación (no remunerada por incompatibilidad con F.P.U.)	MEC (Univ. de Oviedo)

01/10/1996 a

31/12/1996

Becaria de proyecto de investigación Princ. Asturias (Univ. Oviedo)

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Francés	C	C	B
Italiano	C	C	B
Inglés	R	R	R
Portugués		B	

B.- PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: *La muerte del Príncipe en Francia y en los reinos hispánicos (Ss. XI-XV). Modelos de comparación* (ref. HAR2016-74846-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad.

DURACION DESDE: 1-1-2017 HASTA: 31-12-2019

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fermín Miranda García (Universidad Autónoma de Madrid)

TITULO DEL PROYECTO: *Inventario-Catálogo del Tesoro Artístico (Inventario General de Bienes Muebles). Vigésima fase* (CN-07-075)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Cultura-Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias

DURACION DESDE: HASTA:

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Isabel Ruiz de la Peña González (Universidad de Oviedo)

TITULO DEL PROYECTO: *Inventario-Catálogo del Tesoro Artístico (Inventario General de Bienes Muebles). Vigésimo primera fase* (CN-08-048)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Cultura-Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias

DURACION DESDE: 12-mayo-2013 HASTA: 15-10-2013 (prórroga hasta el 16-12-2013)

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Isabel Ruiz de la Peña González (Universidad de Oviedo)

TITULO DEL PROYECTO: *Diseño de e-rúbricas para la evaluación de competencias transversales* (PINN 12-039)

ENTIDAD FINANCIADORA: Vicerrectorado de Informática (Universidad de Oviedo)

DURACION DESDE: 2012 HASTA: 2013

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Antonio Álvarez Castrillón (Universidad de Oviedo)

TITULO DEL PROYECTO:

Ciudad e iglesia en el noroeste hispánico (ss. VII-XIII). Subproyecto Oviedo (HAR2008-06430-C02-01/HIST)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACION DESDE: 1-1-2009 HASTA: 31-12-2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar (Universidad de Oviedo)

TITULO DEL PROYECTO:

Thesaurus Architecturae Hispaniae Medievalis (MEC2005-HUM2005-04179).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación.

DURACION DESDE: 15/10/2005 HASTA: 14/10/2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: I.G. Bango Torviso (Universidad Autónoma de Madrid).

TITULO DEL PROYECTO:

La red monástica astur-leonesa (ss. VIII-XIII): sociedad, arte y religión (ref. MCT-02-BHA04571-C02-01).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Dirección General de Investigación

DURACION DESDE: 1/12/2002 HASTA: 30/12/2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar (Universidad de Oviedo)

TITULO DEL PROYECTO:

Oviedo, ciudad medieval. De la fundación al incendio (siglos VIII-XVI) (ref. FC-01-PB-HUM04)

ENTIDAD FINANCIADORA: Principado de Asturias, Consejería de Educación y Cultura, FYCIT

DURACION DESDE: 1/09/2001 HASTA: 31/12/2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: M. Pilar García Cuetos (Universidad de Oviedo)

TITULO DEL PROYECTO:

La organización social del espacio en los antiguos reinos de León y Castilla (años 700-1230) (ref. DGE96-PB-0264-C03-01)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Cultura, Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo

DURACION DESDE: 1/10/1997 HASTA: 1/10/2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre (Universidad de Cantabria)

TITULO DEL PROYECTO:

Cumplimentación de las fichas procesales que el M.E.C. ha elaborado para la realización del Inventario General de Bienes Muebles (CN-96-122-B1)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Cultura, Dirección General de Bellas Artes.

DURACION DESDE: 01/01/1997 HASTA: 30/01/1997

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juana M^a Gil López

TITULO DEL PROYECTO:

Realización de la duodécima fase del inventario-catálogo de los bienes del tesoro artístico de interés para el Principado de Asturias mediante la confección de novecientas fichas (CN-96-III-B3).

ENTIDAD FINANCIADORA: Principado de Asturias, Consejería de Educación y Cultura.
Universidad de Oviedo.

DURACION DESDE: 01/10/1996 HASTA: 31/12/1996

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juana M^a Gil López

C.- PUBLICACIONES REALIZADAS

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) .

Libros

AUTORES (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla (dir.), Carles Mancho i Suárez, Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: *Historia del Arte Medieval*

REF. LIBRO: Universidad de Valencia, 2012.

CLAVE: CL (coautora).

AUTORES (p.o. de firma): M. Álvarez, M.S. Beltrán, M. Calleja, M.P. García Cuetos, I. Ruiz de la Peña, J.I. Ruiz de la Peña, M.J. Sanz Fuentes.

TITULO: *Vivir en la Asturias medieval*

REF. LIBRO: Oviedo, Editorial Pintar-Pintar Comunicación y Principado de Asturias, 2009.

CLAVE: E y CL (Coordinadora de la edición y coautora).

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: *El legado de Magín Berenguer (1918-2000): arte medieval asturiano.*

REF. LIBRO: Oviedo, Obra Social y Cultural de Cajastur, 2008, 243 pp.

Reseñas:

M^a.P. García Cuetos en *Artigrama. Revista del Departamento de Historia del Arte*, vol. 23, Universidad de Zaragoza, 2008, pp. 885-886.

E. Fernández González en « Comptes rendus », *Le Moyen Age. Revue d'Histoire et de Philologie*, 3-4/2014 (Tome CXX) , pp. 797-798, ISSN: 0027-2841, ISSN en ligne: 1782-1436.

ISBN : 9782804180478

URL : www.cairn.info/revue-le-moyen-age-2014-3-page-727.htm.

DOI : [10.3917/rma.203.0727](https://doi.org/10.3917/rma.203.0727).

Lien : <http://www.cairn.info/revue-le-moyen-age-2013-2.htm>.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: *La capilla de Nuestra Señora de los Dolores de Grado. Construcción, historia y restauración.* Prólogo de G. Anes, Director de la Real Academia de la Historia; fotografías de J. Prada

REF. LIBRO: Grado, Asociación de Amigos de Grado, 2005, 132 pp.

Reseñada por J.A. Moráis Morán en *De Arte. Revista de Historia del Arte*, vol. 9, 2010, pp. 240-242. ISSN: 1696-0319.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: *Arquitectura religiosa medieval en el espacio oriental de Asturias (ss. XII-XVI)*
Prólogo de Etelvina Fernández González
Reseñada en *De arte. Revista de Historia del Arte*.
REF. LIBRO: Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2002, 545 pp.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: *Dos ejemplos de arquitectura religiosa medieval en el oriente de Asturias: Santa Eulalia de Onís y San Acisclo de Pendueles*
REF. LIBRO: Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 1999. 113 pp.

Artículos de revista, capítulos de libro y actas de congresos.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González
TITULO: "Las insignias imperiales en la alta Edad Media. La iconografía al servicio de la legitimación dinástica"
REF. LIBRO: *XLIII Edición de la Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella-Lizarrá. El acceso al trono. Concepción y rituales*, Gobierno de Navarra, en prensa.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González
TITULO: "Fernando II de León, benefactor de las iglesias del reino. La reforma románica de la Cámara Santa de la catedral de Oviedo"
REF. LIBRO: Alonso Álvarez, R. (coord.), *Ciclo de conferencias sobre la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo*, Real Instituto de Estudios Asturianos, publicación prevista para 2016.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González
TITULO: "La representación del barco en los templos medievales de la fachada atlántica de la Península Ibérica"
REF. REVISTA: *De Arte. Revista de Historia del Arte*, vol. 13, 2014, pp. 285-304. ISSN: 1696-0319

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González
TITULO: "El arte medieval de la ruta jacobea de la costa oriental de Asturias"/ "Medieval Art along the jacobean route of the Eastern coast of Asturias", en *III Ciclo Camino de Santiago, El Arte en el Camino/ Lecture Series on the road to Santiago, The Art along the road*, Ed. bilingüe español-inglés Fundación María Cristina Masaveu Peterson, Asturias, 2014, Madrid, 2014, pp. 12-45.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González
TITULO: "Jovellanos y el arte"
REF. LIBRO: AA.VV.: *Jovellanos: el hombre que soñó España*, Ateneo Jovellanos, Gijón, Ed. Encuentro, Madrid, 2012, pp. 57-83.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González
TÍTULO: “Jovellanos, crítico y teórico de la arquitectura”
REF. LIBRO: *Ciclo de conferencias sobre Jovellanos en el Bicentenario de su fallecimiento (1811-2011)*, Boletín de Letras del Real Instituto de Estudios Asturianos, núm. 178, Oviedo, 2011, pp. 135-160.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González
TÍTULO: “El atlante en el arte románico. La reinterpretación de una imagen mitológica del poder en la Edad Media”
REF. LIBRO: E. Fernández González (coord.), *Imágenes del poder en la Edad Media. Estudios in memoriam del Prof. Dr. Fernando Galván Freile*, Universidad de León, Instituto de Estudios Medievales, León, 2011, T. II, pp. 457-474.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González
TÍTULO: “Arte y reliquias. La arqueta de Santa Eulalia de la catedral de Oviedo”
REF. LIBRO: Lamalfa Díaz, J.M., *Santa Eulalia, mito y realidad. Figuración y hermenéutica del texto*, Universidad de Oviedo, 2010, pp. 169-201.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TÍTULO: “Imagen medieval de Santa Lucía”
REF. REVISTA: *Nuestro Museo. Boletín del Museo Arqueológico de Asturias*, vol. 3, en prensa, pp. 71-80 en pruebas corregidas.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TÍTULO: “Escultura gótica de Cristo Crucificado”
REF. REVISTA: *Nuestro Museo. Boletín del Museo Arqueológico de Asturias*, vol. 3, en prensa, pp. 57-69 en pruebas corregidas.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TÍTULO: “El arte románico de Ribadesella”
REF. REVISTA: *La Plaza Nueva*, Asociación Cultural de Amigos de Ribadesella, núm. 28, Diciembre de 2009, pp. 27-46.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TÍTULO: “Los valles interiores y la montaña. Patrimonio histórico-artístico: catálogo”
REF. LIBRO: *Enciclopedia Temática de Asturias, XII. Patrimonio asturiano: artístico y natural, II*, vol. 2, Gijón, Grupo Editorial Asturiano, en prensa. 26 pp. en el original.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TÍTULO: “Modelos iconográficos del Pecado Original en el románico del noroeste peninsular”
REF. LIBRO: *Actas del XV Congreso Nacional de Historia del Arte (C.E.H.A.). Modelos, intercambios y recepción artística (de las rutas marítimas a la navegación en la red)*. Palma de Mallorca, 20-23 de octubre de 2004, Palma de Mallorca, Comité Español de Historia del Arte, 2008, pp. 321-336.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “El ara desaparecida del monasterio de Santa María de Obona (Asturias)”
REF. LIBRO: *El monacato en los reinos de León y Castilla (ss. VII-XIII). X Congreso de Estudios Medievales*, Ávila, Fundación Sánchez-Albornoz, 2007, pp. 531-546.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “Arquetas musulmanas para mártires cristianos. La traslación de Santa Eulalia de Mérida al relicario ovetense”
REF. LIBRO: *Actas del XIV Congreso Nacional de Historia del Arte (C.E.H.A.). Correspondencia e integración de las artes. Málaga, 18-21 de septiembre de 2002*, Málaga, C.E.H.A.-Universidad de Málaga, 2006, pp. 151-168.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “Buelna. Torre de Santa María”
REF. LIBRO: *Enciclopedia del Románico en Asturias*, vol. I, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, 2006, pp. 219-220.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “Celorio. Iglesia y torre de San Salvador”
REF. LIBRO: *Enciclopedia del Románico en Asturias*, vol. I, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, 2006, pp. 281-286.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “Con. Iglesia de San Pedro”
REF. LIBRO: *Enciclopedia del Románico en Asturias*, vol. I, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, 2006, pp. 315-320.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “Covadonga. Colegiata de Santa María”
REF. LIBRO: *Enciclopedia del Románico en Asturias*, vol. I, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, 2006, pp. 347-352.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “Junco. Iglesia de Santa María”
REF. LIBRO: *Enciclopedia del Románico en Asturias*, vol. I, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, 2006, pp. 419-424.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “Leces. Iglesia de San Esteban”
REF. LIBRO: *Enciclopedia del Románico en Asturias*, vol. I, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, 2006, pp. 425-428.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: "Panes. Iglesia de San Juan de Ciliergo".

REF. LIBRO: *Enciclopedia del Románico en Asturias*, vol. II, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, 2006, pp. 691-694.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: "Pimiango. Iglesia de Santa María de Tina"

REF. LIBRO: *Enciclopedia del Románico en Asturias*, vol. II, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, 2006, pp. 719-724.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: "San Antolín de Bedón"

REF. LIBRO: *Enciclopedia del Románico en Asturias*, vol. II, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, 2006, pp. 785-798.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: "San Pedro de Plecín"

REF. LIBRO: *Enciclopedia del Románico en Asturias*, vol. II, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, 2006, pp. 833-840.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: "Villanueva (Cangas de Onís). Monasterio de San Pedro"

REF. LIBRO: *Enciclopedia del Románico en Asturias*, vol. II, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, 2006, pp. 1055-1070.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: "Villaverde (Cangas de Onís). Ermita de Santa María"

REF. LIBRO: *Enciclopedia del Románico en Asturias*, vol. II, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, 2006, pp. 1101-1106.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: "El templo de Ntra. Señora de Covadonga según la visita de D. Jerónimo de Chiriboga (1613)"

REF. LIBRO: *Sulcum sevit. Estudios en Homenaje al Prof. Dr. D. Eloy Benito Ruano*, vol. 2, Oviedo, Facultad de Geografía e Historia, 2004, pp. 635-654.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: "Un tema iconográfico en torno al 1200: la dama y el caballero"

REF. LIBRO: *Fernando III y su tiempo (1201-1252). VIII Congreso de Estudios Medievales*, Ávila, Fundación Sánchez-Albornoz, 2003, pp. 435-467.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: "La Cámara Santa de la Catedral de Oviedo en el contexto del patronato artístico de Fernando II"

REF. REVISTA: *De Arte. Revista de Historia del Arte*, nº 2 (2003), pp. 29-45.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González – M. Calleja Puerta
TITULO: “Una santificación popular en la Asturias medieval: Santo Dolfo de La Mata (Grado)”
REF. REVISTA: *Memoria Ecclesiae*, XX (2002), pp. 605-630.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “La costa oriental. Patrimonio histórico-artístico: catálogo”
REF. LIBRO: *Enciclopedia Temática de Asturias, XII. Patrimonio asturiano: artístico y natural*, I, vol. 1, Gijón, Grupo Editorial Asturiano, 2001, pp. 226-246.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “La arquitectura religiosa en Asturias en torno al año mil”
REF. LIBRO: *La Península Ibérica en torno al año 1000. VII Congreso de Estudios Medievales*, Ávila, Fundación Sánchez-Albornoz, 2001, pp. 339-367.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “Cruz de los Ángeles (ficha nº 83)”
REF. LIBRO: I.G. Bango Torviso (coord.): *Maravillas de la España medieval. Tesoro sagrado y monarquía*, Madrid, Junta de Castilla y León-Caja España, 2001, pp. 218-219.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “Cruz de la Victoria (ficha nº 84)”
REF. LIBRO: I.G. Bango Torviso (coord.): *Maravillas de la España medieval. Tesoro sagrado y monarquía*, Madrid, Junta de Castilla y León-Caja España, 2001, pp. 219-220.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “Caja de las Ágatas (ficha nº 85)”
REF. LIBRO: I.G. Bango Torviso (coord.): *Maravillas de la España medieval. Tesoro sagrado y monarquía*, Madrid, Junta de Castilla y León-Caja España, 2001, p. 221.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “Arqueta de Alfonso III o de San Genadio (ficha nº 151)”
REF. LIBRO: I.G. Bango Torviso (coord.): *Maravillas de la España medieval. Tesoro sagrado y monarquía*, Madrid, Junta de Castilla y León-Caja España, 2001, p. 390.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González – M.F. Fernández Gutiérrez.
TITULO: “El patrimonio monumental”
REF. LIBRO: *Asturias, concejo a concejo. Cangas de Onís y Onís*, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2000, pp. 93-147 y 231-253.

AUTORES (p.o. de firma): R. Alonso Álvarez, P. García Cuetos e Isabel Ruiz de la Peña González.
TITULO: “Los estudios sobre el arte medieval de Asturias (época románica y gótica)”

REF. LIBRO: *Actas del II Congreso de Bibliografía Asturiana. Oviedo, del 21 al 24 de abril de 1999*, vol. I, Oviedo, Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, 1999, pp. 483-495.

AUTORES (p.o. de firma): M.F. Fernández Gutiérrez, Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: “Decoración pictórica en la arquitectura suroriental asturiana (épocas medieval y moderna)”

REF. REVISTA: *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, vol. 153 (1999), pp. 43-65.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: “La pila bautismal de San Antolín de Bedón”

REF. REVISTA: *Bedoniana. Anuario de San Antolín y Naves*, vol. 1 (1999), pp. 27-28.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: “Arquitectura medieval en el espacio oriental de Asturias”

REF. LIBRO: *Actas del XII Congreso del C.E.H.A., Oviedo, del 28 de septiembre al 1 de octubre de 1998*, Oviedo, C.E.H.A.-Universidad de Oviedo, 1998, pp. 669-674.

AUTORES (p.o. de firma): R. Alonso Álvarez - Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: “El patrimonio monumental”

REF. LIBRO: *Asturias, concejo a concejo. Cabrales, Peñamellera Alta y Peñamellera Baja*, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 1998, pp. 93-122 y 225-259.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: “La iglesia gótica de Santa Eulalia de Onís”

REF. REVISTA: *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, vol. 151 (1998), pp. 225-242.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: “La etapa prerrománica de la Catedral de Oviedo”

REF. LIBRO: *El libro de la Catedral de Oviedo. Escrito en la piedra*, Oviedo, Ediciones Paraíso, 1997, pp. 34-45.

AUTORES (p.o. de firma): Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO: “Esculturas medievales de la Virgen y San Juan, procedentes de distintos calvarios”

REF. REVISTA: *Nuestro Museo. Boletín del Museo Arqueológico de Asturias*, vol. 1 (1997), pp. 163-171.

Reseñas publicadas en revistas científicas

AUTORES (p.o. de firma): J.E. Chapapría y M.P. García Cuetos: *Alejandro Ferrant y la conservación monumental en España (1929-1939). Castilla León y la Primera Zona Monumental*, Junta de Castilla y León, Valladolid, 2007, vol. I 449 pp.; vol. II 462 pp., 995 fotografías. Publicada en *De Arte. Revista de Historia del Arte*, Universidad de León, nº 8 (2009), pp. 151-152.

AUTORES (p.o. de firma): Biel Ibáñez, M. del Pilar; Hernández Martínez, Ascensión (coords.), *Lecciones de los maestros. Aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española*, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, Institución Fernando el Católico, colección Actas Arte, 2011, 285 pp. Publicada en *De Arte. Revista de Historia del Arte*, Universidad de León, nº 11, 2012, pp. 278-280.

AUTORES (p.o. de firma): Teijeira, M^a D., Herráez, M^a.V., y Cosmen, M^a.C. (eds.), *Reyes y prelados. La creación artística en los reinos de León y Castilla (1050-1500)*, Ed. Sílex Arte, Madrid, 2014. Reseña en el *Anuario de Estudios Medievales*, vol. 46, núm. 1, 2016, pp. 490-491. Tengo PDF. doi:10.3989/aem.2016.v46.i1.

Prólogos de libros

AUTORES (p.o. de firma): Olay Rodríguez, Ana, *El monasterio de Santa María la Real de Obona (Tineo)*, Oviedo, RIDEA, 2012, pp. 13-16.

Textos para aplicaciones web

La Cámara Santa y el tesoro de la monarquía asturiana. Aplicación web “El Oviedo clariniano”, Universidad de Oviedo, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, enero 2014.

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

CONTRATOS CON ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

TITULO DEL CONTRATO:

Asistencia técnica a los servicios municipales para la redacción de un catálogo general de edificios y elementos de interés del concejo de Oviedo y la actualización y sistematización del contenido de los planes especiales de protección y mejora del casco antiguo (PPR-1 y PPR-2).

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Oviedo – Universidad de Oviedo – J.R. Fernández Molina, arquitecto

DURACIÓN DESDE: 29/01/2002 HASTA: 25/08/2002

INVESTIGADOR RESPONSABLE: R. Alonso Álvarez.

TITULO DEL CONTRATO:

Estudio histórico-artístico del conjunto monástico de San Pedro de Dueñas (León).

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León – C. Alberdi Díaz, arquitecto

DURACIÓN DESDE: 01/01/2003 HASTA: 31/01/2003

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO DEL CONTRATO:

Estudio histórico-artístico de la iglesia de San Juan de Priorio (Oviedo).

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.

DURACIÓN DESDE: 01/07/2001 HASTA: 31/12/2001

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO DEL CONTRATO:

Estudio histórico-artístico de la iglesia de Santa María de Villaverde (Cangas de Onís, Asturias).

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.

DURACIÓN DESDE: 01/07/2001 HASTA: 31/12/2001

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO DEL CONTRATO:

Estudio histórico-artístico de la iglesia de Santa María de Villaverde (Cangas de Onís, Asturias).

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias.

DURACIÓN DESDE: 01/07/2001 HASTA: 31/12/2001

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO DEL CONTRATO: Explicación guía por los monumentos del Prerrománico Asturiano y el casco histórico de Oviedo.
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Festival Internacional de Cine y Arquitectura (FICARQ), I Edición, Avilés, Centro Internacional Óscar Niemeyer, Consejería de Cultura del Principado de Asturias- Ayuntamiento de Avilés.
DURACIÓN: 18 /07/2013
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO DEL CONTRATO: Redacción de textos “Fortunato de Selgas”, “Helmut Schlunk” y “Magín Berenguer” para la exposición *Santullano desvelado. Cien años del descubrimiento de las pinturas de San Julián de los Prados*.
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Fundación Municipal de Cultura- Ayuntamiento de Oviedo.
DURACIÓN: Noviembre 2015/enero 2016
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Isabel Ruiz de la Peña González-Natalia Díaz-Ordóñez Melgarejo (Comisaria de la exposición)

CONTRATOS CON EMPRESAS PRIVADAS

TITULO DEL CONTRATO:
Redacción de los textos de la exposición *Villaviciosa, testigo románico*.
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Fundación José Cardín (Villaviciosa, Asturias).
DURACIÓN DESDE: 10/09/2005 **HASTA:** 16/10/2005
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO DEL CONTRATO:
Redacción de las monografías correspondientes a 29 iglesias prerrománicas y románicas del concejo de Villaviciosa, publicadas en forma de tríptico.
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Fundación José Cardín (Villaviciosa, Asturias).
DURACIÓN DESDE: 01/01/2004 **HASTA:** 31/06/2004
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO DEL CONTRATO:
Estudio histórico-artístico de la Casa de Guiana (Cardoso, Llanes, Asturias)
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: D^a Carmen Collado (particular).
DURACIÓN DESDE: 01/11/2003 **HASTA:** 31/11/2003
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Isabel Ruiz de la Peña González.

TITULO DEL CONTRATO:
Estudio histórico-artístico de la iglesia de Santa María de Villanueva de Teverga.
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Sociedad Arqueológica Profesional (U.T.E. Opus Arqueológica).
DURACIÓN DESDE: 01/04/2001 **HASTA:** 31/05/2001
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Isabel Ruiz de la Peña González.

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

SOLICITANTES (p.o. de firma):

TITULO:

Nº DE SOLICITUD: PAÍS DE PRIORIDAD: FECHA DE PRIORIDAD:

ENTIDAD TITULAR:

PAISES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:

EMPRESA/S QUE LA ESTA/N EXPLOTANDO:

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: Nucleo Cientifico de Estudios Medievais (NCEM). Universidad Nova de Lisboa
LOCALIDAD: Lisboa PAIS: Portugal AÑO: 2003 DURACIÓN: 4 semanas

CENTRO: Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale
LOCALIDAD: Poitiers PAIS: Francia AÑO: 2002 DURACIÓN: 4 semanas

CENTRO: Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale
LOCALIDAD: Poitiers PAIS: Francia AÑO: 2001 DURACIÓN: 4 semanas

CENTRO: Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale
LOCALIDAD: Poitiers PAIS: Francia AÑO: 1998 DURACIÓN: 8 semanas

CENTRO: Université François Rabelais- U.F.R. Arts et Sciences Humaines.
LOCALIDAD: Tours PAIS: Francia AÑO: 1997 DURACIÓN: 8 semanas

CONGRESOS

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González

TITULO: "Las insignias imperiales en la alta Edad Media. La iconografía al servicio de la legitimación dinástica"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada.

CONGRESO: *XLIII Edición de la Semana Internacional de Estudios Medievales de Estella-Lizarra. El acceso al trono. Concepción y rituales.*

PUBLICACIÓN: prevista la publicación de actas.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Estella (Navarra)

AÑO: 2016

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González
TÍTULO: “Arte y reliquias. La arqueta de Santa Eulalia de la catedral de Oviedo”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada.
CONGRESO: *Hermenéutica de textos medievales de orígenes. Cantilena de Santa Eulalia.*
PUBLICACIÓN: Oviedo, 2010
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo
AÑO: 2008

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González
TÍTULO: “Proyectos de innovación educativa en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Oviedo en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: Construyendo el Espacio Europeo de Educación Superior.
PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo
AÑO: 2007

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González
TÍTULO: “El ara desaparecida del monasterio de Santa María de Obona (Tineo, Asturias)”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: *El monacato en los reinos de León y Castilla (siglos VII-XIII). X Congreso de Estudios Medievales*
PUBLICACIÓN: Ávila, 2007

LUGAR DE CELEBRACIÓN: León
AÑO: 2005

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González
TÍTULO: “Images of Society in Romanesque Monastic Sculpture from North-Western Spain”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y organización de mesa redonda con 3 ponencias.
CONGRESO: *International Medieval Congress 2005*
PUBLICACIÓN: No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Leeds (Reino Unido)
AÑO: 2005

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González
TÍTULO: “Le monastère roman, espace de représentation de la société dans les royaumes de León et Castille”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: *L'image medievale: fonctions dans l'espace sacre et structuration de l'espace cultuel.*
PUBLICACIÓN: En prensa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Poitiers (Francia)

AÑO: 2005.

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González

TÍTULO: “Modelos iconográficos del Pecado Original en el Románico del NW. peninsular”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Modelos, intercambios y recepción artística (de las rutas marítimas a la navegación en la red). XIV Congreso Nacional de Historia del Arte*

PUBLICACIÓN: En prensa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palma de Mallorca

AÑO: 2004.

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González

TÍTULO: “La representación del barco en los templos medievales de la fachada atlántica peninsular. La catedral de Oporto y la iglesia parroquial de Santa María de Concejo de Llanes (Asturias)”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Portugal e Castela na Idade Média.*

PUBLICACIÓN: En prensa.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Porto (Portugal)

AÑO: 2004.

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González

TÍTULO: “La Cámara Santa de la cathédrale d’Oviedo dans le contexte du patronage artistique du roi Fernando II”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: *International Medieval Congress 2003*

PUBLICACIÓN: En la revista *De arte*, de la Universidad de León (ver apartado publicaciones).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Leeds (Reino Unido).

AÑO: 2003.

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González

TÍTULO: “Arquetas musulmanas para mártires cristianos: la traslación de Santa Eulalia de Mérida al relicario ovetense”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Correspondencia e integración en las Artes. XIV Congreso Español de Historia del Arte. Málaga, 18 al 21 de septiembre de 2002*

PUBLICACIÓN: Málaga, 2006

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga.

AÑO: 2002.

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González

TÍTULO: “Un tema iconográfico en torno al 1200: la dama y el caballero”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Fernando III y su tiempo (1201-1252). VIII Congreso de Estudios Medievales.*

PUBLICACIÓN: Ávila, 2003.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: León

AÑO: 2001.

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González – Miguel Calleja Puerta

TÍTULO: “Una santificación popular en la Asturias medieval: Santo Dolfo de La Mata (Grado)”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Religiosidad popular y archivos de la Iglesia. XVI Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia.*

PUBLICACIÓN: Oviedo, 2002.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza

AÑO: 2000.

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González

TÍTULO: “Inventario de la arquitectura religiosa asturiana en torno al año mil”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *La Península Ibérica en torno al año mil. VII Congreso de Estudios Medievales.*

PUBLICACIÓN: Ávila, 2001.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: León

AÑO: 1999.

AUTORES: Raquel Alonso Álvarez – Pilar García Cuetos – Isabel Ruiz de la Peña González

TÍTULO: “Los estudios sobre el arte medieval en Asturias”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *II Congreso de Bibliografía Asturiana.*

PUBLICACIÓN: Oviedo, 1999.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo

AÑO: 1999.

AUTORES: Isabel Ruiz de la Peña González

TÍTULO: “Arquitectura medieval en el espacio oriental de Asturias”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: *Arte e identidades culturales. XII Congreso Nacional de Historia del Arte.*

PUBLICACIÓN: Oviedo, 1998.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo.

AÑO: 1998.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO:

DOCTORANDO:
UNIVERSIDAD:
AÑO:

CALIFICACION:

FACULTAD/ESCUELA:

GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

EQUIPO

FECHA:

CLAVE:

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Habilitación nacional

En mayo de 2006 obtuve la habilitación para concurrir a los concursos de acceso al Cuerpo Docente de Profesores Titulares de Universidad, en el Área de Conocimiento de Historia del Arte, en las pruebas de Habilitación Nacional convocadas en el B.O.E. de 30 de noviembre de 2004 celebradas en la Universidad de Valladolid.

Tramo de investigación concedido por la CNEAI

En junio de 2008 obtuve la evaluación positiva de 1 tramo de investigación concedido por la CNEAI (1997-2002)

En junio de 2015 obtuve la evaluación positiva del segundo tramo de investigación concedido por la CNEAI (2003-2008)

Tramo de investigación concedido por la ANECA

En noviembre de 2007 obtuve la evaluación positiva de 1 tramo de investigación, concedido según el Convenio de colaboración entre la ANECA y la Universidad de Oviedo (art. 55.2 de la LOU, de 3 de septiembre de 2004).

Acreditaciones académicas.

Acreditación para la figura de Contratado Doctor, concedida por la ANECA. 2004, 26 de julio. Conversión a esta figura contractual el 1 de julio de 2006.

Acreditación para la figura de Ayudante Doctor, concedida por la ANECA. 2003, 1 de julio 2003.

Reconocimiento de trienios de servicios en la Universidad de Oviedo

En noviembre de 2012 obtuve el reconocimiento de cuatro trienios de servicios en la Universidad de Oviedo.

El 14 de octubre de 2015 obtuve el reconocimiento de cinco trienios de servicios en la Universidad de Oviedo.

Concesión de complemento retributivo ligado a méritos docentes

En julio de 2007 obtuve de la Universidad de Oviedo la concesión del complemento retributivo ligado a méritos docentes.

En diciembre de 2009 obtuve la concesión del segundo tramo del complemento retributivo ligado a méritos docentes.

En diciembre de 2014 obtuve la concesión del tercer tramo del complemento retributivo ligado a méritos docentes.

Docente en Doctorado de calidad de la Universidad de Oviedo con mención de calidad del MEC y en máster de la Universidad de Oviedo

Desde el año académico 2001-02 hasta 2010-11 he impartido ininterrumpidamente el curso de doctorado titulado “Monasterios, iglesias propias e iglesias parroquiales en la ciudad medieval” (3 créditos) en el programa interdepartamental de la Universidad de Oviedo *La ciudad medieval*, que ha obtenido la mención de calidad en septiembre de 2007 y la transformación a *Máster Universitario en La Ciudad Medieval por la Universidad de Oviedo* en mayo de 2009, que se imparte en el presente curso 2010-2011.

Formo parte desde el curso pasado 2009-10 del equipo docente que imparte el *Máster Universitario en Las Ciudades del Arco Atlántico. Patrimonio Cultural y Desarrollo Urbano por la Universidad de Oviedo*, interuniversitario, con el curso de 3 créditos “Arquitectura religiosa en las ciudades atlánticas; de la Antigüedad tardía al Románico: fuentes para su estudio, tipologías, funciones y liturgia”.

Dirección de tesis en curso, dirección trabajos de investigación de doctorado, trabajos fin de máster y trabajos fin de Grado defendidos.

Tesis:

A. Olay Rodríguez, *El Románico del espacio occidental de Asturias (ss. XI-XIII)*. Tesis desarrollada al amparo de una beca de investigación predoctoral financiada por la FICYT (Principado de Asturias) (años 2006-2010), codirigida con M.P. García Cuetos (Prof. Titular del Dpto. de Hª. del Arte de la Universidad de Oviedo). En realización.

B. López Rubio, *Gestión pública y privada de dos museos de Gijón en el contexto cultural de las últimas décadas (1970-2010). Evaluación comparativa del Museo Casa Natal de Jovellanos y de la Fundación Museo Evaristo Valle*, Programa de Doctorado en Historia del Arte y Musicología. En realización.

R. Maciá Bobes, *Museos y otras instituciones de comunicación cultural. Ordenación jurídica*, Programa de Doctorado en Historia del Arte y Musicología. En realización.

Dirección de trabajos de investigación de doctorado:

A. Olay Rodríguez: *El monasterio de Santa María de Obona*.

Universidad de Oviedo. Departamento de Historia.

Defensa en junio de 2007, en prensa en el Real Instituto de Estudios Asturianos.

R. de Soignie: *La hagiografía de Santa Eulalia y su reflejo en la iconografía de la pintura gótica catalana*.

Universidad de Oviedo. Departamento de Historia.
Defensa en septiembre de 2007.

L. Prieto Fernández: *Evolución histórico-artística de la iglesia románica de Santa María de Bierces (Colunga, Asturias)*.
Universidad de Oviedo. Departamento de Historia.
Defensa en junio de 2009.

Dirección de trabajos fin de máster:

N. Álvarez da Silva: *La arqueta de las Bienaventuranzas. Estudio de un relicario del siglo XI en el contexto de la urbe regia de León*.
Universidad de Oviedo. Departamento de Historia.
Defensa en junio de 2010.

E. Álvarez Aller: *El ara de la infanta Doña Sancha en el tesoro de San Isidoro de León*.
Universidad de Oviedo. Departamento de Historia.
Defensa en julio de 2010.

G. Llanio Rodríguez: *La abadía de San Martín de Gurullés (Grado, Asturias). Arquitectura y escultura románicas*. Universidad de Oviedo. Departamento de Historia.
Defensa en junio de 2010.

V. Iglesias Carretero: *Aproximación al urbanismo medieval de Sabugo y su evolución*.
Universidad de Oviedo. Departamento de Historia.
Defensa en julio de 2012.

Dirección de Trabajos Fin de Grado en la Universidad de Oviedo

M.E. Gladis Hernández, *Puesta en valor de cuatro colecciones de Asturias*, Mayo 2013.

A. Rebollar Rodríguez, *Medidas de adaptación para discapacitados en los museos de Asturias: arquitectura y programación*, julio 2014.

I. Macho Pujades, *Museos y aulas didácticas del patrimonio rupestre prehistórico cantábrico: el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira, el Centro de Arte Rupestre Tito Bustillo y el Parque de la Prehistoria de Teverga*, julio 2014.

L. Baños Pérez, *La pervivencia del arte medieval en la plástica contemporánea*, junio 2015.

E. Gutiérrez Sama, *El Camino de Santiago en Gijón. Aprovechamiento turístico*, julio 2015.

Ll. Arcoiza Amigo, *Medidas de adaptación para usuarios con discapacidad visual en espacios de arte, museos y monumentos: hacia un Museo Universal*, julio 2015.

Y. García García, *Repertorio iconográfico de los marfiles hispanomusulmanes de época califal*, julio 2015.

Participación en tribunales de suficiencia investigadora (D.E.A.) en la Universidad de Oviedo

F. Martínez Mendoza: *Aproximación y estudio al Gijón medieval: trama urbana y conservación de la ciudad histórica. Un estado de la cuestión*, dir. M^a.P. García Cuetos. Universidad de Oviedo. Programa de Doctorado *La ciudad medieval*, junio de 2011.

B. Iglesias Martínez: *Aproximación al urbanismo histórico de Tineo. Primer acercamiento bibliográfico y documental*. dir. M^a.P. García Cuetos. Universidad de Oviedo. Programa de Doctorado *La ciudad medieval*, junio de 2011.

Lorena Prieto Fernández: *Evolución histórico-artística de la iglesia románica de Santa María de Bierces (Colunga, Asturias)*, dir. Isabel Ruiz de la Peña González. Universidad de Oviedo. Programa de Doctorado *La ciudad medieval*, junio de 2009.

Rebeca de Soignie: *La hagiografía de Santa Eulalia y se reflejo en la iconografía de la pintura gótica catalana*, dir. Isabel Ruiz de la Peña González. Universidad de Oviedo, Programa de Doctorado *La ciudad medieval*, 2007, 14 de septiembre.

Ana Olay Rodríguez: *El monasterio de Santa María de Obona (Tineo, Asturias)* Universidad de Oviedo, Programa de Doctorado *La ciudad medieval*, 2007, 21 de junio.

Roberto Carneado Peruyera: *Transformaciones y proceso restaurador de las iglesias de: San Andrés de Bedriñana, San Juan Bautista de Amandi y San Juan Evangelista de Camoca*, dir. M^aP. García Cuetos. Universidad de Oviedo, Programa de Doctorado *Arte y artistas en la sociedad y en el mercado*. 2006, 12 de septiembre.

Pilar Monroy Fernández: *Monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos*, dir. M^aP. García Cuetos. Universidad de Oviedo, Programa de Doctorado *Arte y artistas en la sociedad y el mercado* 2006, 22 de junio

Carmen M^a Labra González: *Arquitectura funeraria en Castilla durante el reinado de los Reyes Católicos. Estado de la cuestión*, dir. M^aP. García Cuetos. Universidad de Oviedo, Programa de Doctorado interdepartamental *La ciudad medieval*. 2005, 27 de mayo.

Mónica Delgado Cuervo: *Análisis de los sistemas de prevención y conservación en el Museo Evaristo Valle (Gijón)*, dir. Julia Barroso Villar. Universidad de Oviedo, Programa de Doctorado *Arte y artistas en la sociedad y el mercado*. 2004, 13 de septiembre.

Participación en tribunales de trabajos fin de máster en la Universidad de Oviedo

N. Álvarez da Silva: *La arqueta de las Bienaventuranzas. Estudio de un relicario del siglo XI en el contexto de la urbe regia de León*, dir. Isabel Ruiz de la Peña González. Universidad de Oviedo, Máster Universitario *La ciudad medieval*, 2010, 5 de junio.

E. Álvarez Aller: *El ara de la infanta Doña Sancha en el tesoro de San Isidoro de León*, dir. Isabel Ruiz de la Peña González. Universidad de Oviedo, Máster Universitario *La ciudad medieval*, 2010, 28 de julio.

M.S. Ortega García: *San Esteban de Ciaño. Del Románico al siglo XX*, dir. M^a. Pilar García Cuetos. Universidad de Oviedo, Máster Universitario *La ciudad medieval*, 2010, 29 de julio.

F. López Álvarez: *Análisis y evolución de la trama urbana de Mondoñedo*, dir. M^a. Pilar García Cuetos. Universidad de Oviedo, Máster Universitario *La ciudad medieval*, 2010, 29 de julio.

C. Lavín Canales: *Un paseo por la ciudad medieval: propuestas didácticas para el desarrollo de las competencias básicas*, dir. J.A. Álvarez Castrillón. Universidad de Oviedo, Máster Universitario *La ciudad medieval*, 2010, 28 de julio.

J.A. Leirado Arbesú: *Noreña y su patrimonio (Edad Moderna)*, dir. M^a. Pilar García Cuetos, Máster Universitario *Las Ciudades del Arco Atlántico. Patrimonio Cultural y Desarrollo Urbano*, 2010, 29 de julio.

G. Llanio Rodríguez: *La abadía de San Martín de Gurullés (Grado, Asturias). Arquitectura y escultura románicas*. Universidad de Oviedo. Departamento de Historia. Dir. I. Ruiz de la Peña. Defensa en junio de 2010.

P. Arroyo Apellániz: *Iglesias de San Cipriano y Santa María La Nueva de Zamora: estudio histórico-artístico de su escultura*, dir. Juana M^a. Gil López, Máster Universitario *La ciudad medieval*, julio de 2012.

Participación en tribunales de Memorias de Licenciatura en la Universidad de Oviedo

M. Andrés Eguiburu: *Los pueblos adoptados en Asturias: la labor de la Dirección General de Regiones Devastadas en el concejo de Caso*, dir. M^a. Pilar García Cuetos. Departamento de Historia del Arte y Musicología, septiembre de 2010.

J. Rodríguez Viejo: *Arte y arquitectura paleocristinas en Nápoles y su provincia*, dir. Juana M^a. Gil López. Departamento de Historia del Arte y Musicología, septiembre de 2012

N. Fernández García, *La reconstrucción de la arquitectura religiosa en Asturias tras la guerra civil. Los casos de San Pedro de la Felguera, San Andrés de El Entrego y San Martín de Sotrondio*, dir. M^a Pilar García Cuetos, Departamento de Historia del Arte y Musicología, 23-junio-2015.

Participación en tribunales de Memorias de Licenciatura de otras universidades

N. Álvarez da Silva, *Marfiles y promotores. Relaciones iconográficas entre las tres piezas clave del taller ebúrneo leonés*, dir. M^a. Victoria Herráez Ortega, Universidad de León. Departamento de Patrimonio Artístico y Documental, 8 de octubre de 2012

Vinculación a grupos de investigación.

Asturias medieval. Dptos. de Historia e Historia del Arte y Musicología, dir. J.I. Ruiz de la Peña.

Civitas. Dptos. de Historia del Arte y Musicología e Historia, dir. M^a P. García Cuetos.

DOCULAB, Dptos. de Historia e Historia del Arte y Musicología, dir. Miguel Calleja Puerta, en proceso de acreditación.

Servicios institucionales de carácter académico.

Directora del Área de Difusión y Promoción de la Investigación, Vicerrectorado de Investigación, desde mayo de 2016.

Miembro de la Comisión de Ciencia y Tecnología del Principado de Asturias, desde mayo de 2016.

Miembro de la Comisión de Gobierno de la Facultad de Geografía e Historia (Universidad de Oviedo).

Coordinadora de los Convenios Sócrates-Erasmus firmados por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Oviedo con las Universidades de Pisa (Italia) y Coimbra (Portugal) desde el curso académico 2006-2007 y con la Universidad de Poitiers (Francia) desde el curso 2007-2008 hasta el curso 2015-16.

Coordinadora de los Convenios Sócrates-Erasmus firmados por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo con las Universidades de Perugia, Suor-Orsola (Nápoles) y Venecia desde el curso académico 2012-13 hasta el curso 2015-16.

Miembro de la Comisión Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras desde el curso 2012-13 hasta el curso 2015-16.

Claustral de la Universidad de Oviedo desde el 26 de mayo de 2004 hasta el 30 de abril de 2007. Candidatura a claustral en proceso electoral en noviembre de 2016.

Miembro del Consejo de Departamento de Historia del Arte y Musicología (Universidad de Oviedo), desde el 29 de enero de 1997 hasta la actualidad.

Miembro de la Comisión de Docencia del Departamento de Historia del Arte y Musicología (Universidad de Oviedo), desde el curso 1997-1998 hasta el curso 2003-2004.

Miembro de la Comisión de Economía del Departamento de Historia del Arte y Musicología (Universidad de Oviedo), desde el curso 1997-1998 hasta el curso 2003-2004.

Miembro de la Comisión de Docencia de la Escuela Universitaria Jovellanos, en representación del Departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo, desde el curso 2001-2002 hasta el curso 2005-2006.

Miembro de la Comisión de Investigación del Departamento de Historia del Arte y Musicología (Universidad de Oviedo) desde el curso 2009-10 hasta la actualidad.

Estancia en centro extranjero anterior a la licenciatura

Università degli Studi di Pisa – Facoltà di Lettere e Filosofia.

Realización de 5º curso de la Licenciatura en Geografía e Historia (especialidad Hª del Arte) gracias a la concesión de una beca del programa Erasmus.

9 meses (octubre de 1995 a junio de 1996).

Vinculación a asociaciones profesionales e Institutos de carácter nacional.

Miembro correspondiente del Real Instituto de Estudios Asturianos desde el 27 de junio de 2012.

Socio numerario de la Sociedad Española de Estudios Medievales desde 1996.

Socio numerario del Comité Español de Historia del Arte desde 1998.

Miembro de comités editoriales internacionales y nacionales.

Miembro del Comité Editorial del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile) desde junio de 2015.

Miembro del Comité Editorial de la revista Románico, Asociación de Amigos del Románico desde febrero de 2016.

Participación en cursos de Formación del Profesorado Universitario

Título: *Cómo utilizar el campus virtual de la Universidad de Oviedo (nivel básico adaptado a la versión 2.2 de Moodle*, 24 de septiembre al 24 de octubre de 2012. 15 horas.

En el programa de Acciones de formación continua para el profesorado Universitario 2012-2013, Instituto de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Profesorado y Ordenación Académica de la Universidad de Oviedo.

Título: *La preparación de solicitudes de reconocimiento de sexenios de investigación en el campo de Humanidades*, 11 de diciembre de 2014, 10 h.

En el programa de Acciones de formación continua para el profesorado Universitario 2014-2015, Instituto de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Profesorado y Ordenación Académica de la Universidad de Oviedo. Profesor: Mikel Urquijo, UPV, EHU

Título: *Tratamiento de imágenes digitales e ilustración científica*, 10 y 11 de febrero de 2016. 10 h.

En el programa de Acciones de formación continua para el profesorado Universitario 2015-2016, Instituto de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Profesorado y Ordenación Académica de la Universidad de Oviedo. Profesor: J. Carlos García Fernández, Universidad de Oviedo.

Título: *Técnica vocal y uso de la voz en el aula. Educación vocal del profesorado universitario*. 8 y 15 de marzo de 2016, 10 h.

En el programa de Acciones de formación continua para el profesorado Universitario 2015-2016, Instituto de Ciencias de la Educación y Vicerrectorado de Profesorado y Ordenación Académica de la Universidad de Oviedo. Profesor: Luis Castejón Fernández, Universidad de Oviedo.

Participación en labores de difusión de la titulación y salidas profesionales Grado en Historia del Arte.

-Participación como docente universitaria en el I Campus de Verano de Humanidades

Fechas: 6 al 17 de julio de 2015, Gijón, Universidad Laboral impartiendo 4 sesiones de 1,5 h. en un curso de 12 h. presenciales en colab. Con Beatriz López Rubio, *Los símbolos artísticos*.

Participación en evaluaciones de originales para revistas científicas o libros.

“Un patrimonio oculto y recuperado. Los graffiti de la iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)”, informe para su posible publicación en *Medievalismo*, emitido en enero de 2015.

La arqueta de San Adrián y Santa Natalia (The Art Institute, Chicago) y el culto a sus reliquias en el antiguo reino astur leonés, José Moráis Morán, informe de evaluación en calidad de colaboradora del Comité Editorial del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile), emitido en junio de 2015. Ver certificado.

“Reflotando el románico: los restos que sobrevivieron a la construcción del embalse de Aguilar”, informe de evaluación para la publicación en las *Actas del I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Universidad de León. Mundo hispánico: Cultura, Arte y Sociedad*, emitido en octubre de 2015.

“Las marcas de cantero en la *Catedral Vieja* de Salamanca y su aportación al conocimiento del proceso constructivo”, informe de evaluación para la publicación en las *Actas del I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores. Universidad de León. Mundo hispánico: Cultura, Arte y Sociedad*, emitido en octubre de 2015.

Elaboración de informes de idoneidad para publicaciones, declaraciones BIC o inclusiones en Inventarios de Bienes Culturales.

“Informe que, a petición del Real Instituto de Estudios Asturianos, emite Isabel Ruiz de la Peña González, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, sobre el trabajo titulado *La iglesia de Santo Adriano de Tuñón (Asturias). Arqueología de la Arquitectura. 2008*, de Luis Caballero Zoreda”, abril, 2010.

“Informe que, a petición del Real Instituto de Estudios Asturianos, emite Isabel Ruiz de la Peña González, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, sobre el trabajo titulado *Iglesia de San Juan Evangelista. Santianes de Pravia (Asturias). Arqueología de la Arquitectura. 2009*”, abril, 2010.

“Informe que, a petición del Real Instituto de Estudios Asturianos, emite Isabel Ruiz de la Peña González, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, sobre el trabajo titulado *La arquitectura de la Victoria. La labor de la Dirección General de Regiones Devastadas en Gijón, cuya autora es Dña. Miriam Andrés Eguiburu*”, mayo 2010.

“Informe que, a petición del Real Instituto de Estudios Asturianos, emite Isabel Ruiz de la Peña González, Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo y Miembro Correspondiente de este Real Instituto, sobre el trabajo titulado *El maestro de obras Cándido González Cuervo (1814-1882)*, del autor Héctor Blanco González”, octubre 2013.

“Informe emitido a petición del Real Instituto de Estudios Asturianos sobre la idoneidad de la inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias del conjunto patrimonial existente en Cayés, concejo de Llanera, integrado por el puente, el molino, la casa de los Díaz-Campomanes y la capilla de La Ponte”, mayo 2014.

“Informe emitido a petición del Real Instituto de Estudios Asturianos sobre la idoneidad de la inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias de la Iglesia de Santiago de Villazón (Salas, Asturias)”, diciembre 2014.

“Informe emitido a petición del Real Instituto de Estudios Asturianos sobre la delimitación del entorno de protección del monasterio de San Salvador de Cornellana (Salas, Asturias)”, junio de 2015.

“Informe emitido a petición del Real Instituto de Estudios Asturianos sobre el trabajo titulado *Noticias de la antigua capilla de La Balesquida en Oviedo (1614-1615) y datos para la biografía de su arquitecto, Gonzalo de Güemes Bracamonte*”, octubre de 2016.